

RAMOWY PROGRAM PRAKTYK NA KIERUNKU STUDIÓW ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

PRAKTYKA PIELEGNACYJNA

Urządzenie, budowa, konserwacja, rewaloryzacja i pielęgnacja obiektów architektury krajobrazu

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Student zna podstawowe metody, narzędzia i techniki stosowane w zakładaniu i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu. Potrafi ustalić kolejność prac przy zakładaniu obiektu architektury krajobrazu oraz opracować harmonogram pielęgnacji zieleni.

Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i potrzebę poszerzania horyzontów w różnych dziedzinach. Potrafi współdziałać i pracować w grupie, pełniąc w niej różne funkcje. Student realizując zadania w grupie przyjmuje i akceptuje różnice zdań i poglądów.

PROGRAM PRAKTYKI

- zapoznanie się ze strukturą organizacyjną, specyfiką oraz obszarem działań zakładu
- użytkowanie sprzętu i narzędzi do wykonywania obiektów architektury krajobrazu
- wytyczanie elementów projektu w terenie
- wykonywanie elementów obiektów architektury krajobrazu
- sadzenie drzew i krzewów
- zakładanie i pielęgnacja trawników
- zakładanie i pielęgnacja kwietników sezonowych
- zakładanie i pielęgnacja rabat bylinowych
- cięcie i formowanie drzew i krzewów
- pielęgnacja żywopłotów i szpalerów
- wykonanie koncepcji zagospodarowania obiektu/planu uzupełnienia nasadzeń itp.

PRAKTYKA PROJEKTOWA:

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Student zna podstawowe metody, narzędzia i techniki stosowane w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu. Potrafi porozumiewać się, przy użyciu różnych technik komputerowych, w środowisku zawodowym. Posiada umiejętność przygotowania czytelnych i zrozumiałych projektów zagospodarowania obiektów zieleni (inventaryzacja, projekt koncepcyjny, projekt techniczny). Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i potrzebę poszerzania horyzontów w różnych dziedzinach. Potrafi współdziałać i pracować w grupie, pełniąc w niej różne funkcje. Student realizując zadania w grupie przyjmuje i akceptuje różnice zdań i poglądów.

- zapoznanie z wcześniejszymi pracami projektowymi i opracowaniami wykonanymi przez innych twórców
- wizja lokalna w terenie obejmująca: zapoznanie się z obszarem opracowania, ustalenia z inwestorem, omówienie panoram przyległych do obiektu, omówienie warunków środowiska, inventaryzacja istniejącej zieleni i terenu, dokumentacja fotograficzna
- przygotowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego
- wykonanie projektu zagospodarowania obiektu zieleni (inventaryzacja, koncepcja, projekt techniczny).